

السيرة الذاتية للتدريسيين

وسام صالح حمد	الاسم الثلاثي
almysawyw@mtu.edu.iq	البريد الالكتروني الرسمي
الدكتوراه	الشهادة
التصميم	التخصص العام
التصميم الداخلي	التخصص الدقيق
جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة	الجامعة التي تخرج منها
٢٠١٩	سنة التخرج
• البايوفيليا والارتباط المكاني في تصميم الفضاء الداخلي	عناوين البحوث المنشورة
١. مقرر قسم تقنيات التصميم والتزيين المعماري، ٢. رئيس قسم تقنيات التصميم الطباعي	المناصب الإدارية التي تقلدها
لا يوجد	براءات الاختراع وجهات الاصدار
مادة تصميم الاثاث / مواد الانهاء / الاخراج والاطهار / المشروع / التصوير الرقمي والوسائط المتعددة	المواد التي قام بتدريسها
النص الكتابي وتوظيفه في الاعلانات المعاصرة	المشاريع التي قام بالإشراف عليها
١. مسارات النسق الايكولوجي في تطوير الفضاءات الداخلية للمساجد. ٢. التشكيلات الكرافيكية وانعكاسها التعبيري في تصاميم محددات الفضاءات الداخلية. ٣. التحول التقني للمحاكاة في تصميم الفضاءات الداخلية المعاصرة ."	عناوين مناقشات الدراسات العليا

Academic biography form for the teachers

Full Name	Wissam Saleh Hamad
College/Institute	Applied Arts Institute
Official Email	almysawyw@mtu.edu.iq
Certificate	PhD
General Specialty	Design
Accurate Specialty	Interior Design
The University From Which He Graduated	Baghdad University/ College of Fine Arts
Year Of Graduation	2019
Title Of Published Researches	<ul style="list-style-type: none"> • • Biophilia and spatial correlation in the design of interior space
The administrative positions she held	<ol style="list-style-type: none"> .1. Course of the Department of Architectural Design and Decoration Techniques, 2. Head of the Department of Graphic Design Technologies
Patent And Their Issuer	nothing
No. Of Teaching Courses And Titles Of Each One	Furniture design / finishing materials / directing and display / project / digital photography and multimedia
The Materials He Taught In Primary And Postgraduate Studies	The written text and its employment in contemporary advertisements
Graduate discussion titles	<ol style="list-style-type: none"> 1 .Paths of the ecological system in the development of the interior spaces of mosques. 2 .Graphic formations and their expressive reflection in the designs of interior space determinants. 3. The technical transformation of simulation in the design of contemporary interior spaces.